

# Charte des valeurs VEWA

*Cette charte a été établie en vue de définir le lieu, les valeurs de bonne conduite, les axes de programmation, les types de projets pour lesquels la communauté du « VEWA » s'engage, ainsi que les critères d'acceptabilité des activités pouvant y avoir lieu. Le présent document précise également la structure organisationnelle selon laquelle opère cette communauté associative.*

## 1) Le lieu

Le **VEWA** (bâtiment vestiaire et hall wagonnage) est un tiers-lieu culturel.

Avant tout, il s'agit d'un lieu ré-approprié de l'histoire sidérurgique locale, ouvert à la création, au travail, à l'expérimentation et au « faire ensemble » par l'échange et la valorisation du savoir-faire des utilisateurs et des visiteurs.

À partir de projets initiaux et en collaboration avec les associations co-fondatrices, le VEWA s'est développé en réponse aux besoins des acteurs locaux.

## 2) Les valeurs du VEWA sont:

(Critères pour le choix d'acteurs et de projets externes et en communauté VEWA)

**Générosité dans l'échange et la transmission de savoirs-faire**

**Rencontres créatives, expérimentation et synergies**

**Utilisation consciente des ressources naturelles et humaines**

**Préservation et mise en valeur du patrimoine industriel matériel et immatériel**

**Esprit d'équipe et solidarité dans le respect de l'individualité de chacun**

**Convivialité et esprit festif au service de l'inclusion**

**Sécurité et vigilance à l'égard des autres et de soi-même**

**Indépendance politique et idéologique**

## 3) Le VEWA concrètement, c'est:

- **Des ateliers participatifs** pour valoriser le site et les savoirs-faire individuels et collectifs

- **Des Workshops** pour la sensibilisation et l'apprentissage de techniques artistiques et artisanales
- **Une programmation** d'évènements culturels innovants et d'activités artistiques à but non lucratif
- **La mise en oeuvre d'espaces multiusages**, disponibles pour les différents acteurs (écologiques, sociaux, créatifs)
- **La matériauthèque** mise à disposition pour le partage des ressources de matériaux récupérés
- **La cour aux légumes/Geméisbühn/Fudderkrëpp** permet des activités de jardinage et de cuisine pour une alimentation locale et saine, à côté des actions de récupération et redistribution alimentaire

#### **Axes de programmation :**

##### **D'Kniwwelen**

(p.ex. workshops, ateliers ouverts, ... )

##### **D'Konscht**

(p.ex. « Summerakademie », workshops, recherche, expo temporaires, ...)

##### **De Kaméidi**

(p.ex. « Jam Session », construction d'instruments, ...)

##### **D'Gesellegkeet**

(p.ex. « Op e Patt », jardin & cuisine, ...)

#### **4) Le VEWA n'est pas:**

- une salle de concert ou de représentation (sauf pour des projets créatifs temporaires, réalisés sur place)
- un lieu d'évènements, de manifestations politiques, religieuses ou commerciales
- un espace de co-working pour individuels
- un lieu de stockage

#### **5) Organisation et mise en œuvre**

La communauté VEWA organisera elle-même la gestion et la programmation des lieux, suite à la création d'un comité de cogestion avec les différentes associations participantes et le service culturel de la ville de Dudelange.

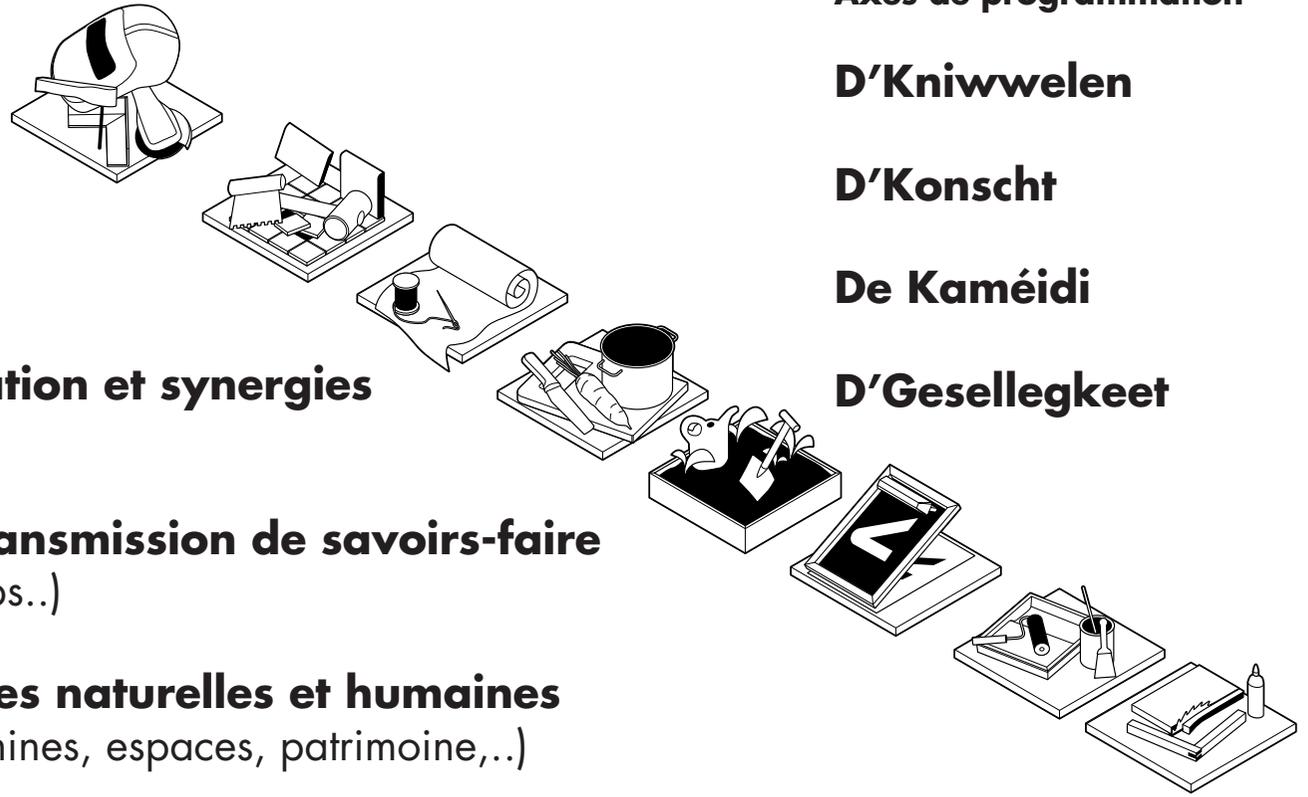
Ce comité veillera au respect des valeurs et des critères décrits dans la charte présente.

Chaque événement ou activité devra être en relation avec les critères de la charte et accordé par le comité de gérance.

La mise en œuvre pratique sur le terrain sera organisée par un responsable de programmation et de coordination qui exécutera ses fonctions en étroite collaboration avec le comité.

Les différents espaces et ateliers sont à utiliser avec les précautions de sécurité mentionnées dans le règlement d'ordre intérieur (ROI).

Les projets et chantiers en cours dans le VEWA ont la priorité par rapport à des demandes spontanées extérieures.



Axes de programmation

D'Kniwwelen

D'Konscht

De Kaméidi

D'Gesellegkeet

**Rencontres créatives, expérimentation et synergies**

(faire et créer comme processus et essai)

**Générosité dans l'échange et la transmission de savoirs-faire**

(ateliers, techniques, méthodes, workshops..)

**Utilisation consciente des ressources naturelles et humaines**

(matériaux, techniques, savoir-faire, machines, espaces, patrimoine,..)

**Préservation et mise en valeur du patrimoine industriel matériel et immatériel**

(le lien avec le lieu et le contexte de la siderurgie et les gens et leurs histoires)

**Convivialité et esprit festif au service de l'inclusion**

(cuisine, vivre ensemble, interculturel, un endroit pour y aller si on a pas de plan...)

**Esprit d'équipe et solidarité dans le respect de l'individualité de chacun**

**Sécurité et vigilance à l'égard des autres et de soi-même**

**Indépendance politique et idéologique**